

ASCENT LE



| ASCENT CLASSIC | | 90 LE | 80 LE | 70 LE | 20 LE | 10 LE BASE |
|------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Prinzip | | 3-Wege, Bassreflex | 3-Wege, Bassreflex | 3-Wege, Bassreflex | 2-Wege, Bassreflex | 3-Wege, geschl. |
| Nenn./Musikbelastbarkeit (W) | | 160/220 | 140/200 | 100/150 | 60/90 | 110/160 |
| Übertragungsbereich (Hz) | | 28...46.000 | 29...46.000 | 30... 46.000 | 40...46.000 | 49...46.000 |
| Wirkungsgrad (dB/1W/1m) | | 89 | 89 | 88 | 86 | 88 |
| Bestückung | Hochtöner Mitteltöner Tieftöner | 25 mm Ø Alu-Kal. 135 mm Ø Tit-PP 2x 180 mm Ø Tit-PP | 25 mm Ø Alu-Kal. 135 mm Ø Tit-PP 2x 170 mm Ø Tit-PP | 25 mm Ø Alu-Kal. 170 mm Ø Tit-PP 170 mm Ø Tit-PP | 25 mm Ø Alu-Kal. - 135 mm Ø Tit-PP | 25 mm Ø Alu-Kal. - 2x 135 mm Ø Tit-PP |
| Abmessungen (HxBxT) cm | | 106,6 x 22,5 x 33,5 | 100,6 x 20,84 x 34,5 | 95,6 x 20,3 x 31,5 | 30,9 x 17,7 x 27 | 18,75 x 55 x 27 |
| Gewicht (kg) | | 22,05 | 17,8 | 13,5 | 5,15 | 8,55 |
| Ausführung | | schwarz lackiert weiß lackiert | schwarz lackiert weiß lackiert | schwarz lackiert weiß lackiert | schwarz lackiert weiß lackiert | schwarz lackiert weiß lackiert |

