



audiovision Prädikat:

TESTSIEGER, Testurteil: GUT

“... quadral aus Hannover hat den Trend erkannt: Silber-Look heißt das Zauberwort. Mit dem Sub/Sat-Set SURROUND 5000 Bietet quadral eine Sechser-Kombi, die bis auf den Subwoofer durchweg aus Aluminium-Profilen aufgebaut ist. Klanglich machte die quadral-Kombi einen durchaus erwachsenen Eindruck. Das Klangbild löste sich sehr schön von den Boxen und wurde weitläufig dargeboten. Gegenüber der Konkurrenz von Elac wirkte das Set etwas frischer oben herum und konturierter im Grundtonbereich, so besaßen zum Beispiel Stimmen ein wenig mehr Fülle, Becken überzeugten mit einer Spur mehr Strahlkraft. Insgesamt klangen die Komponenten der quadral-Kombi ein klein wenig erwachsener als die Gegenstücke von Elac. Das führte zu einer etwas weitläufigeren Klangkulisse und verschaffte den quadral beim Heimkinosound einen kleinen Vorteil. Erwachsen klingendes Heimkino-Set mit homogener Rundumbeschallung. Optik gut alles gut: quadral's Sub/Sat-Kombi fühlt sich im Heimkino pudelwohl.”

BEWERTUNG			
Hersteller	Elac	Quadral	
Modell (Front/Center/Rear/Sub)	Cinema Pipe, Cinema XL Center, Cinema 2 Sat Sub 303 ESP	Surround 5000, Surround 5000, Surround 5000 Cube Sub 67 aktiv	
Allgemeines			
Zirka-Preis (komplett)	1.850 Euro		
Telefon/Fax	0431-647740/682101	0511-79040/-753528	
Internet	www.elac.de	www.quadral.com	
Abmessungen Front (BxHxT)	8,8 x 90 x 10,2 cm	10,2 x 110 x 9,3 cm	
Abmessungen Center (BxHxT)	29 x 8,8 x 10,2 cm	55 x 10,2 x 9,3 cm	
Abmess. Surround (BxHxT)	8,8 x 13,2 x 10,2 cm	10,2 x 28 x 9,3 cm	
Abmess. Subwoofer (BxHxT)	20 x 38,5 x 30,6 cm	30,5 x 40 x 36,1 cm	
Klangqualität			
Frequenzgang Front	5,7 dB	4 dB	1 st 18%
Frequenzgang Center	5,8 dB	5,7 dB	1 st 18%
Frequenzgang Surround	8,4 dB	5,1 dB	1 st 7%
<small>Center Front Surround obere Übergangsfrequenz Subwoofer untere Übergangsfrequenz Subwoofer</small>			
<small>Elac Surround und Center mit leichter Mittelbetonung, tieferer Bass. Quadral: Ausgewogen, zu den Höhen leicht ansteigender Frequenzgang.</small>			
Empfindlichkeit Front	84,1 dB SPL	84,4 dB SPL	3 st 7%
Empfindlichkeit Center	82,6 dB SPL	83,5 dB SPL	3 st 7%
Empfindlichkeit Surround	80,1 dB SPL	83,5 dB SPL	3 st 7%
minimaler Widerstand Front	4,8 Ohm bei 403 Hz	4 Ohm bei 130 Hz	1 st 1%
minimaler Widerstand Center	5 Ohm bei 453 Hz	6,2 Ohm bei 10.200 Hz	1 st 1%
minimaler Widerstand Surround	4,4 Ohm bei 470 Hz	4,6 Ohm bei 370 Hz	1 st 1%
Untere Grenzfrequenz Front (mit Subwoofer)	35 Hz	39 Hz	2 st 7%
Abweichung im Bereich der Trennfrequenz (Front, Center)	gut	befriedigend	3 st 7%
maximaler Schalldruck Bass	103 dB SPL	105 dB SPL	1 st 18%
Hörtest Stereo (Musik)	gut	gut	2 st 7%
Hörtest Surround (Film)	gut	gut	2 st 7%
Gesamtwertung	gut	gut	2st 18%

