



## Beurteilung

### ► VERARBEITUNG ★★★★★

Dagegen ist nichts zu sagen: Ein starres und perfekt gedämpftes Gehäuse, Finish aus Echtholz, erhältlich in verschiedenen Holzarten, eigene Lautsprecher, superb und High-End, Bi-Wiring. Es ist schwer, woanders so viele Pluspunkte vereint zu finden, vor allem zu diesem Preis.

### ► TECHNIK ★★★★★

Ob es sich um den Bändchenhoctöner oder den Mitten/Tieftonlautsprecher mit ALTIMA®-Membran handelt, den es auch nur bei quadral gibt – die Technik-Enthusiasten werden begeistert sein. Der verwendete Filter ist sehr sorgfältig ausgelegt, aber das hindert uns nicht daran, zu denken, dass ein englischer oder französischer Hersteller ihn nicht genauso berechnet hätte ....

### ► KLANG ★★★★★☆

Wie soll ich es sagen? ..... Wir denken, dass die beiden verwendeten Komponenten von exzellenter Qualität sind, aber wir meinen auch, dass die Ingenieure von quadral sich entschieden haben, sie auch „optisch“ zu Geltung zu bringen. Das geht vielleicht (oder sicher) zu Lasten einer größeren Homogenität und eines stärkeren Mittenbereichs, der weniger in den Hintergrund gedrängt sein sollte. Doch Achtung: Auch wenn dies nicht unserem Geschmack entspricht, werden andere absolut begeistert von diesem „physiologischen“ Hörerlebnis sein, das sich übrigens bei niedrigen Lautstärken als exzellent erweist.

### ► PREIS/LEISTUNG ★★★★★

In Anbetracht der verwendeten Lautsprecher und der Verarbeitungsqualität hätten diese Boxen bei den Preisen, die von manchen Konkurrenten verlangt werden, durchaus das Doppelte kosten können, ohne dass uns das im geringsten gewundert hätte. Die Überraschung ist in dieser Kategorie also positiv, und zwar so, dass die echten Konkurrenten der RONDO sich Sorgen machen müssen.

### ► SCHLUSSFOLGERUNG:

Die quadral RONDO ist kein Allerweltslautsprecher. Sie verleugnet nicht ihre germanische Herkunft, insofern sie deutlich die Reproduktion der beiden Extreme des Klangspektrums betont, tut dies jedoch mit unbestreitbaren Qualitäten, einer angenehmen Dynamik und schließlich mit einem offensichtlichen Gesamt-Charme. Wir empfehlen sie ganz besonders denen, die nach einer Wiedergabe suchen, die die Auflösung der feinsten Details mit einer allgemeinen unüberhörbaren Klasse verknüpft, und denen, die keine „leblose“ oder zu „zivilisierte“ Klangreproduktion wünschen.

