

## ARGENTUM 390 und 370

„Die Standlautsprecher der Neuauflage der quadral ARGENTUM Serie bieten zu einem sehr fair kalkulierten Kaufpreis dynamischen, differenzierten und harmonischen Klang. ... die 390 und 370 begeistern insbesondere die hohe Transparenz und das Detailvermögen der gebotenen Klangkulisse. Geradezu pedantisch werden feine Charakteristika und filigrane Differenzierungen bedacht - und das bei jeglichen Musikgenres. Feine Instrumentalklänge, markante Stimmwiedergabe in authentischem Bühnenaufbau im klassischen Bereich oder schnelle, hochdynamische Frequenzsprünge im elektronischen Genre - die ARGENTUM Standlautsprecher geben sich keine Blöße. Eine neutrale Auslegung in den Frequenzbereichen beschert authentischen Hörerlebnis. ... gerade im Musikbetrieb garantieren die ARGENTUM Lautsprecher im Solo-Betrieb aber tolle Harmonie und Balance.“

**„Stereo-Standlautsprecher mit hoher akustischer Detaillierung und Transparenz.“**

Zitat: areadvd.de 25.11.2010

## ARGENTUM 390, 320, 310 BASE und SUB 88

„Das quadral ARGENTUM Set zeigt, wie vielklingliche Wahrheit bei einem 1500-Euro-Set möglich ist. Die Verarbeitung ist routiniert, die verwendeten Materialien ok, der Fokus liegt auf natürlicher Wiedergabe. Dabei erweisen sich die Full-Size-Front-Lautsprecher zusammen mit dem SUB 88 als überaus dynamisch im Bassbereich. Die Aufstellung ist ebenso unproblematisch wie der Betrieb mit Mittelklasse-AV-Receiver, selbst etwas größere Hörräume werden unproblematisch versorgt. Die klangliche Vorstellung des angenehmen Sets ist wesentlich höher als der geforderte Preis.“

Zitat: HDTV PRAXIS 02/2011

## ARGENTUM 330, 320, 310 BASE und SUB 63

„quadral hält mit dem hier getesteten 5.1 Set aus der nagelneuen ARGENTUM-Baureihe ein ausgesprochen leistungsstarkes, erwachsen und dynamisch aufspielendes Lautsprecherset zum sehr fairen Kaufpreis bereit. In keiner Disziplin können wir dem System ernsthafte Schwächen nachweisen. Besonders hervor für die recht günstige Preisklasse sticht die wirklich gute Detaillierung. Somit kann das Ensemble bedenkenlos auch Liebhabern klassischer Musik empfohlen werden, die den Fokus auf ein äußerst faires Preis-/Leistungsverhältnis legen und nicht die Lust oder die Möglichkeit haben, sehr ausladende Komponenten aufzustellen. Mit kompakten Abmessungen und gefällig-schlichtem Design kann man die Argentum Schallwandler sehr gut in viele Wohnlandschaften integrieren. ... Der Center fügt sich nicht nur optisch, sondern auch akustisch absolut passend zwischen die Frontlautsprecher ein und sammelt durch den breiten Abstrahlwinkel Punkte. Die beiden ARGENTUM 330 zeigen durch enormen Detailreichtum und feine räumliche Abbildung ihre Vorzüge. ... Die ARGENTUM 320 erwiesen sich in den Testreihen als ideale Rear-Ergänzung, die dynamisch und räumlich weitläufig ans Werk gehen.“

**„Detailliert und impulstreu aufspielendes, preiswertes 5.1 Lautsprecherset, das Klangkultur mit kompakten Abmessungen paart.“**

Zitat: areadvd.de 14.01.2011



areadvd.de 25.11.2010

390

Stereo-Standlautsprecher  
untere Mittelklasse



areadvd.de 25.11.2010

370

Stereo-Standlautsprecher  
untere Mittelklasse



02/2011

390, 320, 310 Base  
und SUB 88



areadvd.de 14.01.2011

330, 320, 310 BASE,  
SUB 63  
Lautsprecherset 5.1  
untere Mittelklasse



330



390



310 BASE



370

SUB 63

320



# Testerfolge



quadral GmbH & Co. KG  
Am Herrenhäuser Bahnhof 26-28 · D-30419 Hannover  
Telefon: +49 (0) 511 - 79 04-0 · Fax: +49 (0) 511 - 7904-444  
e-mail: info@quadral.com · www.quadral.com

# PLATINUM M

## PLATINUM M5

„Ein wahres Feuerwerk an Emotionen brannte die M5 ab, wenn Liveaufnahmen von Rock- oder Popkonzerten in den Player wanderten. Ob Jimi Hendrix „Live At Monterey“ oder Fanta 4s „Heimspiel“: Der Zuhörer fühlte sich augenblicklich in die vorderen Reihen des Livekonzerts versetzt und spürte den ganzen Druck der Anlage, die riesige vibrierende Luft der Bühne, die Atmosphäre und den Groove der Musiker.“

**„Die PLATINUM darf mit Fug und Recht als eine der besten Live-Boxen der Rockgeschichte gelten.“**

Zitat: AUDIO 01/10

## PLATINUM M5

„Mit der PLATINUM M5 hat quadral ein echtes Highlight geschaffen, ... sich auch in klanglicher Hinsicht zu Recht in den oberen Gefilden unserer Spitzenklasse wiederfindet. ... hat man einen Lautsprecher gefunden, der einem nahezu uneingeschränkte Live-Atmosphäre nach Hause holt und an dem sowohl Klassikfreunde wie eifrige Konzert-Hopper sicher viele Jahre ihren Spaß haben werden.“

Zitat: HiFi Test 6/09

## PLATINUM M5 im 5.1 Set

„Der Name ist Programm: Mit ihrer PLATINUM-Serie hat quadral echte Edelstücke geschaffen, die sich aufgrund ihres gelungenen Äußeren und ihrer perfekten Verarbeitung in nahezu jeden Wohnraum integrieren lassen. ... wo es dank seiner spritzigen Art, tollen Bühnen- und Surroundreproduktion sowie seiner extrem tiefen Bassdarstellung zu begeistern wusste.“

**„Kurz gesagt: Würde es oberhalb der Goldmedaille eine Platinmedaille geben, hätten wir sie diesem System verliehen!“**

Zitat: HEIMKINO 12/09

## PLATINUM M4

„... Zeitweise entstand der Eindruck, es handle sich um sündhaft teure, membrangeregelt Aktivboxen. Ähnlich homogen und schmierfrei tönte nur die Canton, doch auch die musste sich letztlich der überragenden Genauigkeit der quadral geschlagen geben. Das harmonische Zusammenspiel ihrer drei Zweige setzte sich auch in den übrigen Bereichen fort, sodass die PLATINUM M 4 klarer Testsieger wurde, ...“

**„Kultivierter, ebenso detailreicher wie lebensnaher Klang bei fraprierender Genauigkeit.“**

Zitat: stereoplay 12/09

„... Die deutsche Ingenieurskunst spiegelt sich wieder in quadral's PLATINUM M4. Jetzt gibt es eine zuverlässige deutsche Industrie, die exzellente HiFi Produkte baut. ...“

**„Hochwertig verarbeiteter bildschöner Lautsprecher mit einem ausgewogenen, präzisen Klang. Echtes High End zu einem sehr günstigen Preis.“**

Zitat: HiFi-World 04/2011 (England)

## PLATINUM M4 im 5.1 Set

„Aus absoluter Sicht gelingt mit dem PLATINUM M Set der Einstieg ins „Lautsprecher-Oberhaus“. Tonal neutral ausgelegt und nahezu verfärbungsfrei, ... Das Qualitätsniveau der äußeren und der inneren Verarbeitung aller Komponenten ist gleichbleibend hoch.“

**„Oberklasse-Performance zum Mittelklasse-Preis – das PLATINUM M Ensemble begeistert mit Dynamik, Facettenreichtum und Strahlkraft.“**

Zitat: areadvd.de 11.01.10

# REFERENZ

# REFERENZ

## CHROMIUM STYLE 100

„Gratulation an quadral - die CHROMIUM STYLE 100 ist ein würdiges Spitzenmodell der beliebten Lautsprecher-Baureihe. Sie kann praktisch alles, und alles wirklich überzeugend. Für einen schmalen Stückpreis von 899 EUR bekommt der geneigte Kunde nicht nur ein Finish geboten, das manche doppelt so teure Box nicht offeriert, sondern auch eine Klangqualität serviert, die auf eine äußerst gewissenhafte Abstimmung schließen lässt. ... Der räumlich exzellente Hochtonbereich, die sich nahtlos eingliedernden, sauber gestuften Mitten und der kraftvolle, gleichzeitig präzise Bass mit gutem Tiefgang. ... - mit dieser Charakteristik dürfte es ein Leichtes sein, zum Erfolgsmodell zu werden. Der schicke Schallwandler eignet sich als hochwertiges Stereo-Klanglösung ebenso wie als Basis für leistungsfähige Surroundanlagen.“

**„Die quadral CHROMIUM STYLE 100 präsentiert sich als feines Stück Lautsprecherbau, das zu einem überraschend fairen Preis offeriert wird.“**

Zitat: areadvd.de 02.02.2011

## CHROMIUM STYLE 5.1 Set

„quadral hat uns mit der Performance des CHROMIUM STYLE 5.1-Ensembles sehr überrascht ...werden in nahezu allen Disziplinen nicht nur sehr gute, sondern superbe Leistungen erreicht. Aus absoluter Sicht macht das preisgünstige Lautsprecher-Set schon deutlich teureren Konkurrenten ordentlich Druck, so dass man sagen kann, dass man mit dem Kauf der CHROMIUM STYLE-Boxen schon in die gehobene Klasse kultivierter, aber gleichzeitig nachdrücklicher klanglicher Wiedergabe aufsteigt.“

**„quadral macht Druck - das stilvolle und enorm klangstarke CHROMIUM STYLE 5.1-Ensemble setzt sich souverän in Szene und dürfte vielen Konkurrenten Sorgenfalten auf die Stirn treiben.“**

Zitat: areadvd.de 10.03.2010

„... Sein Können beweist das Sextett, als sich der riesige Schredder-Robot in „Transformers - Die Rache“ aus diversen Baufahrzeugen zusammensetzt. Das Einrasten der einzelnen Metallteile wie jede Bewegung des langsam entstehenden Ungetüms werden hier klar strukturiert und mit einer Präzision dargestellt, wie wir sie sonst nur von deutlich teureren Schallwandlern kennen. Dank der exzellenten Verarbeitung und dem perfekten Zusammenspiel beeindruckt quadral's Sextett auf der ganzen Linie.“

# CHROMIUM STYLE

**„Die schicke Optik und die verblüffende Materialqualität machen dieses Set nicht nur zum Kauf Tipp für Heimkinofreunde, sondern auch für anspruchsvolle Musikfreunde.“**

Zitat: HiFi Test Februar 2010

„Die Kombi spielt luftig und präzise auf und lässt angenehme, nicht im Geringsten unterbelichtete Höhen vernehmen. ... Besonders die punktgenaue und mühelos reproduzierte Räumlichkeit in Breite und Tiefe fasziniert. ... Da macht auch Heimkino richtig Spaß, selbst in echten Kraxell-Filmen. Die Verfolgungsszene zu Beginn von „Ein Quantum Trost“..... kommt mit wuchtigen Impulsen und überzeugt durch glaubwürdig wiedergegebene Raumsimulationen. Den richtigen Ton treffen die Boxen aus Hannover auch im Stereo-Betrieb. Hier begeistern sie erst recht mit ihrer superben räumlichen Darstellung, die hauptsächlich der fantastischen Feinauflösung der Bändchen-Hochtöner zu verdanken ist.“

**„Seine Detailfreude, die tolle Räumlichkeit und der unverfälschte Klang machen enorm Laune.“**

Zitat: audiovision 12/09

## CHROMIUM STYLE 30

„Die hübschen quadral-Lautsprecher mit dem eleganten Hüftschwung beweisen im Hörraum, dass sich die große Erfahrung der Hannoveraner Boxenbauer auszahlt. .... begeistert die quadral-Schöpfung mit ihrem sehr gut aufgelösten Hochtonbereich. Scheinbar völlig ungebremst folgt das Bändchen den anliegenden Tonsignalen und spürt jedes noch so winzige Musikdetail auf. Von dieser tollen Vorstellung lässt sich der Tiefmitteltontreiber offenbar anstecken, da er ebenfalls mit großer Mühelosigkeit seine ihm zugewiesenen Frequenzen überträgt. Im Messlabor kann die quadral CHROMIUM STYLE 30 durch sehr gute Werte auftrumpfen. Insbesondere gefällt der geradlinige Frequenzgang, der auch seitlich der Hauptachse kaum an Pegel verliert.“

**„Sehr gut gemachter Kompaktlautsprecher mit toller Verarbeitung, detailreichem Musikspiel und guter räumlicher Abbildung.“**

Zitat: HiFi Test Dezember 2009



12/2009

M5 im 5.1 Set

**SPITZENKLASSE 1,1**

Testurteil: **ÜBERRAGEND**



01/10

M5 **90** Punkte



01/2011

Preis/Leistung: **SEHR GUT**



04/2011 (Großbritannien)

Bewertung: Five Globes



areadvd.de01/2010

M4 im 5.1 Lautsprechersystem Obere Mittelklasse



12/2009

M5 im 5.1 Set

**SPITZENKLASSE 1,2**

Preis/Leistung: **SEHR GUT**



02/2010 (Tschechien)

M5 Gesamturteil:

**HERVORRAGEND**



02/2010 (Tschechien)

M5 Gesamturteil:

**HERVORRAGEND 95%**



M4



STYLE 50 im 5.1 Set

HiFi TEST Februar 2010

**SPITZENKLASSE 1,1**

Testurteil: **ÜBERRAGEND**



audiovision 12/09

STYLE 50 im 5.1 Set



STYLE 100 areadvd.de 10.02.2011

Stereo-Lautsprecher Mittelklasse



areadvd.de 10.03.2010

STYLE 50 im 5.1 Lautsprechersystem Obere Mittelklasse



HiFi TEST Februar 2010

STYLE 50 im 5.1 Set **SPITZENKLASSE 1,1**

Preis/Leistung: **SEHR GUT**



STYLE 30 01/2011 (WHAT HI-FI, Indonesien)



STYLE 30 Dezember 2009 **OBERKLASSE 1.3** Preis/Leistung: **SEHR GUT**